

Le trompe-l'oeil, de 1520 à nos jours

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le trompe-l'oeil, de 1520 à nos jours [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, 17 octobre 2024-2 mars 2025] / [catalogue] sous la direction de Sylvie Carlier, Aurélie Gavaille]

Autre(s) responsabilité(s) : Carlier, Sylvie (1966-....) (Directeur de publication)
Gavaille, Aurélie (Directeur de publication)
Musée Marmottan Monet Paris - Auteur

Publication : Paris : Musée Marmottan Monet Gand (Belgique) : Éditions Snoeck, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (277 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-94-6161-914-3

EAN : 9789461619143

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée Marmottan Monet. 2024]
[Exposition. Paris. Musée Marmottan Monet. 2024 2025]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 751.7 23

Note(s) : Contient des textes trad. de l'anglais et de l'italien
Bibliogr. p. 266-273. Index

Sujet - Nom commun : Trompe-l'oeil (peinture) -- 1500-1800
Trompe-l'oeil (peinture) -- 1800-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition