

La production de documentaire audiovisuel à l'ECPAD : le rôle du chargé de production

Titre(s) : La production de documentaire audiovisuel à l'ECPAD : le rôle du chargé de production

Auteur(s) : Lopez, Anouk

Adresse bibliographique : 1 JAN 2010

Description matérielle : 62 ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Rapport de stage pour l'obtention du Master 2 professionnel "Histoire et Média" (Université Paris 12 - Val de Marne, UFR de Lettres et Sciences Humaines, Département d'histoire, tuteur : Florence Bourillon).

Sujet(s) : Cinéma

Audiovisuel

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire