

Des lumières et des ombres

Titre(s) : Des lumières et des ombres

Auteur(s) : Alekan, Henri

Adresse bibliographique : : Editions de La Table Ronde, 1 SEP 2022

Description matérielle : 377 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 21 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : De "La Belle et la Bête" de Jean Cocteau aux "Ailes du désir" de Wim Wenders, ce sont soixante années d'une histoire d'amour entre Henri Alekan et le cinéma. C'est à un véritable traité de la lumière qu'il nous invite, nous faisant partager une vie de réflexion et de méditation, au gré des tableaux qu'il a étudiés et des films qu'il a éclairés. Dans un ouvrage devenu culte, l'un des plus grands directeurs de la photographie du cinéma mondial nous offre sa vision des lumières, des ombres et de leur influence sur le déroulement d'un film comme sur le monde. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Alekan, Henri

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie