

Pouvoir et prestige

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pouvoir et prestige [Texte imprimé] : art des massues du Pacifique : [exposition, Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 8 juin-25 septembre 2022] / [organisée en collaboration avec la Fondazione Giancarlo Ligabue, Venise] ; [catalogue] sous la direction de Steven Hooper

Autre(s) responsabilité(s) : Hooper, Steven (1950-....) (Directeur de publication)
Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Auteur
Fondazione Giancarlo Ligabue - Auteur

Publication : Paris : Skira : Musée du quai Branly-Jacques Chirac, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (319 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-37074-190-5

EAN : 9782370741905

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. 2022]
[Exposition. Paris. Musée du quai Branly-Jacques Chirac. 2022]

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 709.907 4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 306-313. Index

Résumé ou extrait : Pouvoir et Prestige est le premier ouvrage consacré à l'art des massues en Océanie. Les massues sont présentées non seulement comme des armes, mais aussi comme des sculptures remarquables qui ont joué de multiples rôles dans les sociétés des îles du Pacifique du XVIIIe au XXe siècles. Elles étaient des symboles de statut et d'autorité, des incarnations de la puissance divine, des objets d'échange et des instruments cérémoniels. Beaucoup n'ont jamais été utilisés comme armes. Elles ont été fabriquées dans une extraordinaire variété de formes qui témoigne de l'exceptionnelle capacité d'innovation des sculpteurs océaniens. N'étant plus utilisées, nombre d'entre elles passent inaperçues dans les réserves des musées du monde entier. Ce livre, et l'exposition qu'il accompagne, vise à les faire apprécier du public en les présentant comme des sculptures – parmi les plus belles œuvres d'art de la région Pacifique. Richement illustré, ce livre ravira celles et ceux qui admirent la sculpture et le design. Des textes détaillés rédigés par d'éminents spécialistes documentent les massues et leur histoire,

constituant un ouvrage de référence pour les conservateurs, les collectionneurs et toute personne intéressée par la créativité humaine.

Sujet - Nom commun : Massues -- Océanie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 718115
718116