

## **Images de la Guerre d'Algérie 1954-1962**

Titre(s) : Images de la Guerre d'Algérie 1954-1962 : Les grandes photos d'une tragédie

Auteur(s) : STORA Benjamin

Autre(s) auteur(s) : LE MANER, Yves

Editeur, producteur : La Coupole, 2002

ISBN : 978-2-9514152-4-9

Classification décimale Dewey : 965.045

Résumé ou extrait : L'exposition proposée par La Coupole a été préparée en étroite collaboration avec Benjamin Stora, né en 1950 à Constantine, dans ce qui était alors un département français d'Afrique du Nord. Il est aujourd'hui le grand spécialiste de l'histoire du Maghreb, des origines de la colonisation française aux terribles soubresauts de la guerre civile algérienne des années 1990. Album de l'exposition conçue comme une mise en perspective historique de la mémoire visuelle du conflit franco-algérien de 1954 à 1962. Trois types de fonds photographiques ont été utilisés : - Celui, très abondant et très divers par ses thématiques, du service photographique de l'Armée française. Il est significatif que toute censure ait été abolie sur ce fonds longtemps jugé « sensible » : c'est l'une des conséquences paradoxales de l'« affaire Aussaresses » qui a permis de faire sauter les derniers tabous, au sein de la société française ; - Les fonds des agences photographiques parisiennes (Gamma, Keystone, et surtout, Paris-Match) qui ont couvert les combats et surtout les troubles urbains, à une époque où la politique occupait la rue ; - Les collections personnelles des témoins et acteurs du conflit. Tous les grands noms qui ont couvert le conflit algérien sont là : Marc Garanger, Marc Flament, Marc Riboud, René Bail, Eric Lessing, Robert Barrat. Leur œil a capté les multiples facettes de ce qui est, à ce jour, le dernier grand drame collectif vécu par la nation française. L'exposition suit un « fil rouge » chronologique, qui conduit de la « Toussaint sanglante » de 1954 aux troubles de 1962 qui séparent les accords d'Évian de l'indépendance algérienne. Des développements thématiques s'insèrent dans cette chronologie pour analyser des temps forts et des questions controversées : la « bataille d'Alger », les violences algéro-algériennes, la torture et les exactions de l'armée française, les événements de mai 1958, la guerre des appelés, les Harkis... Cette exposition est un travail de mémoire réalisé en toute liberté, qui traduit bien la maturité de la société française vis-à-vis de son histoire récente, aussi douloureuse fût-elle.

Sujet(s) : Histoire Générale

Adresse électronique et mode d'accès : [https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url\\_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782951415249&vigurl=](https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782951415249&vigurl=)