

Carnet de soldat

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de support : Volume

Titre(s) : Carnet de soldat : mémoire dessinée d'un Américain en France / Victor Lundy ; traduit de l'anglais par Jade Palmieri [Texte imprimé]

Auteur(s) : Lundy, Victor A. (1923-....)

Autre(s) auteur(s) : Palmieri, Jade (1998-...)

Publication : Bordeaux : Elytis éditions, DL 2021

Fabrication / Impression : Bordeaux : Elytis éditions

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm

ISBN : 978-2-35639-312-8

EAN : 9782356393128

Note(s) : Entretien de Sarah Rouse et Karen Chittenden avec Victor Lundy réalisé le 11 mars 2020, à la bibliothèque du Congrès de Washington

Résumé ou extrait : Suite à l'attaque de Pearl Harbor, le 7 décembre 1941, Victor Lundy, jeune étudiant new-yorkais de 19 ans, interrompt ses études d'architecture et décide de s'engager dans l'armée américaine. Il intègre la 26e division d'infanterie et, après un entraînement des plus sommaires à Fort Jackson, débarque en France en août 1944 pour rejoindre le front. Particulièrement doué en dessin, il profite de rares moments de répit pour remplir ses carnets de croquis. Portraits de camarades assoupis, paysages et architectures de villes normandes... impressions fugitives du soldat Lundy, consignées dans ses précieux « sketchbooks ». Blessé au combat en novembre 1944, il ne retournera pas au front et rentre alors à l'université d'Harvard afin de continuer ses études d'architecture, sous la tutelle d'illustres professeurs du Bauhaus, qui feront de lui l'un des chefs de file de l'architecture moderniste aux États-Unis. Les carnets de croquis du soldat et futur architecte Victor Lundy sont un témoignage historique exceptionnel des moments suspendus passés en France lors de la Seconde Guerre mondiale. [source 4e de couverture]

Sujet - Nom commun : Militaires américains -- France -- 1900-1945

Guerre mondiale (1939-1945) -- Participation américaine

Dessin -- Guerre -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels américains