

Rodin

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rodin [Texte imprimé] : Les mains du génie / Hélène Pinet

Auteur(s) : Pinet, Hélène (1952-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1988

Description matérielle : 144 p.

Collection : Découvertes Gallimard 44 Sculpture

ISBN : 2-07-053065-5

EAN : 9782070530656 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 44

Classification décimale Dewey : 730.92 23

Résumé ou extrait : « Il a été, tour à tour, le supplice et l'exaltation de la Volupté, la douleur de la Vie, la terreur de la Mort avec l'Enfer ; la voix de l'Histoire, avec les Bourgeois de Calais ; le fracas de l'Élément avec Victor Hugo ; l'Humanité multiple avec Balzac », s'enthousiasme l'écrivain Octave Mirbeau. En effet, Auguste Rodin ose tout. Sa créativité, ses capacités de travail sont sans limites. Après 1900, la gloire enfin venue, l'artiste voit défiler dans son atelier du Dépôt des marbres, admirateurs et belles admiratrices, disciples et assistants. Souvent considéré comme le dernier sculpteur inscrit dans la tradition occidentale de la représentation du corps, Rodin annonce sans conteste l'art du XXe siècle par son usage de l'accidentel, du fragment et de l'assemblage...

Sujet(s) : sculpteur

Rodin, Auguste : 1840-1917

Sculpture

Rodin, Auguste : 1840- 1917

Peinture

Illustration

Gravure

Dessin

20e Siècle

19e Siècle

Sujet - Nom de personne : Rodin, Auguste (1840-1917)