

## **Gens ordinaires dans la Grande Guerre**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Gens ordinaires dans la Grande Guerre : correspondances, récits, témoignages / Agnès Steuckardt, Corinne Gomila, Chantal Wionet (dir.)

A pour autre édition sur un support différent : Gens ordinaires dans la Grande Guerre Correspondances, récits, témoignages Agnès Steuckardt, Corinne Gomila, Chantal Wionet 2024 Paris Éditions de la Maison des sciences de l'homme 54 978-2-7351-3026-9

Auteur(s) : Steuckardt, Agnès (1962-....)

Autre(s) auteur(s) : Gomila, Corinne (1963-....)  
Wionet, Chantal (19..-....)

Publication : [Paris] : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (304 pages) : illustrations ; 23 cm

Collection : 54 histoire

ISBN : 978-2-7351-2957-7

EAN : 9782735129577

Appartient à la collection : 54 (Paris) 2267-9987

Classification décimale Dewey : 940.31 23

Note(s) : Textes issus du colloque "La Grande guerre des gens ordinaires", Montpellier, 14-16 juin 2018.

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie en fin de contributions. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : De la Grande Guerre, que disent les femmes et les hommes qui la vivent ? Que s'écrivent-ils ? Lettres, carnets de guerre, journaux intimes, testaments, enregistrements sonores : à travers les archives retrouvées de la Première Guerre mondiale, l'ouvrage explore les multiples résonances de la parole vive, écoutant les voix discrètes des gens ordinaires. Si l'histoire moderne a parfois contesté la qualité d'« ordinaire » à celles et ceux qui furent capables d'écrire, les milliers de documents rassemblés par les explorateurs du for privé ont révélé que, dès avant la Révolution, l'écriture était une activité plus

banale qu'on ne l'avait supposé. Le XIXe siècle en a démocratisé la pratique, et, avec le recours massif à l'écrit qu'elle a suscité, la Grande Guerre représente un moment majeur pour comprendre et décrire les gens ordinaires, leurs pratiques langagières, leur existence, leur subjectivité. Linguistes et historiens, littéraires, archivistes, anthropologues se rencontrent ici pour questionner leurs archives : comment ont-elles été découvertes ? Quel rapport entretiennent-elles avec les discours déjà connus de la Première Guerre mondiale ? Comment, dans ce contexte, se construit le discours ordinaire ? Des mots de tendresse aux murmures de révolte, de l'égrenage du quotidien aux dernières volontés, de l'espérance de la victoire au récit de l'attente collective, il dit l'impatience que « ça finisse » et que reprenne le cours des vies singulières.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918)

Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits de guerre

Récits de guerre français

Récits personnels français

Sources

Actes de congrès