

Molière

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Molière [Texte imprimé] : du saltimbanque au favori / scénario, Martial Poirson ; dessin, Rachid Maraiï

Auteur(s) : Poirson, Martial

Autre(s) responsabilité(s) : Maraiï, Rachid (1960-....) (Illustrateur)

Publication : Malakoff : Dunod, DL 2022

Fabrication / Impression : Malakoff

Description matérielle : 1 vol. (87 p.) : ill. ; 30 cm

Collection : Dunod graphic

ISBN : 978-2-10-082640-7

EAN : 9782100826407

Appartient à la collection : Dunod graphic 2822-826X 2022

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 842.4 (critique) 23

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : C'est l'étonnant parcours de Molière que retrace ce roman graphique, sous la plume alerte de Martial Poirson, et magnifiquement illustré par Rachid Maraiï. Pour éclairer sa vie, un retour aux sources s'impose, dans le quartier des Halles en 1622, et plus précisément au « Pavillon des singes ». Jean-Baptiste Poquelin naît dans une famille bourgeoise. Il regimbe à reprendre la charge paternelle de tapissier du Roi et rejoint la famille Béjart pour se lancer dans une audacieuse entreprise théâtrale. La troupe connaît ses premiers succès en province, avant de faire un retour triomphal à Paris, où Molière se révèle à la fois comme auteur dramatique talentueux, directeur de troupe avisé, organisateur des divertissements de la cour et artiste favori de Louis XIV, avec Lully. Amis, ennemis, succès et échecs jalonnent dès lors son existence placée sous le signe du scandale, jusqu'à sa mort sans cérémonie. Le prologue nous entraîne vers une salle de classe, sous la Troisième République, et l'épilogue extrapole sur quatre siècles de célébrations. Une façon de montrer, s'il est encore besoin, la modernité inégalable de

Molière. Un roman graphique passionnant sur la vie et l'œuvre du plus grand auteur de théâtre français.

Sujet - Nom de personne : Molière (1622-1673)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées biographiques