

## **Diriger le maintien de l'ordre**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Diriger le maintien de l'ordre / Christian Ghirlanda

Auteur(s) : Ghirlanda, Christian

Publication : Paris : Nuvis, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (261 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Collection La pensée stratégique dirigée par Vincent Desportes

ISBN : 978-2-36367-109-7

EAN : 9782363671097

Appartient à la collection : Collection La Pensée stratégique 2257-4069

Classification décimale Dewey : 353.360 944

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Bibliogr. p. [249]-255

Résumé ou extrait : "Le maintien de l'ordre français, reconnu comme un des meilleurs au monde, inspire de nombreuses doctrines étrangères. Pour autant il ne fait pas l'objet sur le territoire national d'un enseignement partagé et d'études académiques. De fait, il s'agit principalement d'une affaire d'expérience plutôt que d'un mélange équilibré de savoirs et de savoir-faire. Le but de cet ouvrage est dans un premier temps d'éclairer sur la place du maintien de l'ordre démocratique dans la société et son rôle de régulateur de la vie courante. Puis, il s'agit de conceptualiser la notion de chef de maintien de l'ordre pour pouvoir identifier les outils managériaux, opératifs et tactiques existants. Enfin, l'auteur propose un précis de mise en oeuvre de ces outils sans rechercher une application dogmatique mais en permettant, au contraire, une véritable adaptation des réponses institutionnelles. Au final, cette étude ouvre le champ d'une gestion homogène, sur l'ensemble du territoire national, du maintien de l'ordre en favorisant le partage de ses fondamentaux par tous les décideurs institutionnels et les chefs de la force publique. L'auteur suggère d'en confier la charge à un Institut supérieur du maintien de l'ordre"

Sujet - Collectivité : France Service central des compagnies républicaines de sécurité.

Sujet - Nom commun : Ordre public -- France