

Comprendre le monument aux morts. Lieu du souvenir, lieu de mémoire, lieu d'histoire

Titre(s) : Comprendre le monument aux morts. Lieu du souvenir, lieu de mémoire, lieu d'histoire

Auteur(s) : David, Franck

Adresse bibliographique : : Ministère de la Défense / Editions Codex, 1 SEP 2013

Description matérielle : 123 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note(s) : Don de la DMPA/BPC (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives / Bureau des politiques culturelles) (21 juillet 2014).

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Poser la question de la place du monument aux morts, de sa pertinence dans le paysage des contemporains et du sens qu'il renferme. Il est là depuis des lustres, scellé dans le présent avec l'assurance de l'éternité. Pourtant quels regards se posent sur lui ? Les gestes du quotidien le contournent. Muet, invisible, hors d'atteinte, il est né du souvenir pour finir monument de l'oubli. Lieu sacralisé par la mémoire, il cherche sa dimension historique. Le monument aux morts serait-il devenu un « non-lieu », un de ces endroits de l'évitement et du passage fugitif ? Le moment est venu de lui accorder le statut de monument historique, de le faire entrer dans le patrimoine commun. L'objet de ce livre est de le considérer sans emphase ni tabou, comme trace d'un passé et d'une histoire collective faite de destins individuels. Avec quelques clés il devient possible désormais de rendre audible à nouveau sa dimension symbolique, de redonner vie aux noms qui l'habitent. A un siècle de distance le monument aux morts peut simplement se raconter à quiconque viendra à sa rencontre. Source : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Commémoration

Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie