

Pourquoi perd-on la guerre ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Pourquoi perd-on la guerre ? : un nouvel art occidental / Gérard Chaliand

A pour autre édition sur un support différent : Pourquoi perd-on la guerre ? Un nouvel art occidental
Gérard Chaliand 2021 Paris Odile Jacob Hors collection 978-2-73816-226-7

Auteur(s) : Chaliand, Gérard (1934-....)

Publication : Paris : Odile Jacob, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (174 p.) : cartes, couv. ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7381-3405-9
2-7381-3405-X

EAN : 9782738134059

Classification décimale Dewey : 355.03
355.4

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Bibliogr. p. 169-[170]

Résumé ou extrait : LA 4ème de couverture indique : "Depuis le retrait du Vietnam, le bilan militaire de la puissance américaine et de ses alliés occidentaux est sans conteste négatif : conflits coûteux, résultats militaires médiocres, conséquences politiques désastreuses. Conjuguant l'histoire, la géopolitique et l'observation du terrain, Gérard Chaliand rappelle quels étaient les ingrédients de la victoire - et donc les raisons actuelles de l'échec, notamment au Moyen-Orient. Voulons-nous vraiment gagner ces guerres ? A quel prix ? Dans cet essai percutant, Gérard Chaliand jette un regard lucide et décapant sur les interventions militaires occidentales. La profondeur historique de sa vision et la force de son analyse éclairent d'un jour nouveau l'imbroglio syrien. «Hubert Védrin». «Le livre-choc de Gérard Chaliand arrive à point nommé. Il appelle au sursaut immédiat : les peuples occidentaux ne sont pas condamnés à l'éternelle défaite !». Général Vincent Desportes."

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Occident -- 1970-....

Art et science militaires -- Occident -- 1990-2020

Défaite