

La nouvelle alliance

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La nouvelle alliance : métamorphose de la science / Ilya Prigogine, Isabelle Stengers

Auteur(s) : Prigogine, Ilya (1917-2003)

Autre(s) auteur(s) : Stengers, Isabelle (1949-....)

Publication : Paris : Gallimard, DL 1979

Description matérielle : 1 volume (302 pages) : illustrations ; 23 cm

Collection : Bibliothèque des sciences humaines 0768-0570

ISBN : 2-07-028750-5

Appartient à la collection : Bibliothèque des sciences humaines 0768-0570

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1981, 1983

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "Que la science du XXème siècle ait renouvelé nos connaissances, c'est presque un lieu commun : il suffit de penser aux particules élémentaires, à l'astrophysique ou à la biologie moléculaire. On sait peut-être moins que cette science présente les signes d'un ébranlement qui altère jusqu'aux idées reçues touchant ce qu'il en est de l'ordre, de la nature et de la loi. La science classique a fait de la nature un automate ; l'ère industrielle a équipé cette automate d'un moteur dont les ressources devaient s'épuiser tôt ou tard. La nature aujourd'hui a reconquis sa puissance d'invention. Le temps pénètre tous les niveaux de la description et, avec lui, la pluralité foisonnante des phénomènes évolutifs et des processus d'auto-organisation. La science classique s'est trouvée associée à un désenchantement du monde. C'est la leçon que Jacques Monod entendait tirer des progrès de la biologie : "L'ancienne alliance est rompue. L'homme sait enfin qu'il est seul dans l'immensité indifférente de l'Univers d'où il a émergé par hasard." Notre science n'est plus ce savoir classique, nous pouvons déchiffrer le récit d'une "nouvelle alliance". Loin de l'exclure du monde qu'elle décrit, la science retrouve comme un problème l'appartenance de l'homme à ce monde. Les théories scientifiques ne peuvent plus supposer la possibilité d'un savoir omniscient ; nous lisons, jusque dans leurs principes, les traces d'une activité d'exploration au sein d'une nature en évolution. Les métamorphoses de la science concourent à rétablir la communication entre ce qu'on a appelé les "deux cultures", scientifique et humaniste, à un

moment où la science et l'avenir des hommes se trouvent étroitement liés. La science occidentale du XVIIème siècle appartenait à un contexte culturel bien déterminé. Aujourd'hui, elle nous apporte des confins de l'Univers un message qui semble pouvoir s'intégrer dans un champ culturel plus vaste, un message plus respectueux d'autres interrogations et d'autres traditions. Le savoir scientifique se découvre aujourd'hui "écoute politique" de la nature, processus naturel dans un monde ouvert."

Sujet - Nom commun : Physique -- Histoire

Physique -- Philosophie

Sciences -- XXe siècle

Philosophie et sciences

Philosophie des sciences

Philosophie et physique