

Une maternité rouge

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une maternité rouge [Texte imprimé] / Christian Lax

Auteur(s) : Lax, Christian (1949-....)

Publication : [Paris] : Futuropolis, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (137 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-7548-1660-1

Résumé ou extrait : Un jeune chasseur de miel malien, Alou, se dirige vers les ruches sauvages d'un baobab. Circulant en 4x4, armés jusqu'aux dents, des djihadistes foncent sur lui et font exploser l'arbre sacré. Parmi les débris, Alou découvre, presque intacte, une statuette représentant une femme enceinte. Encouragé par son père, il se rend dans le pays Dogon pour la présenter au sage du village, le hogon, respecté de tous pour sa culture. Le vieil homme reconnaît aussitôt cette Maternité rouge. Elle est l'oeuvre, selon lui, du maître de Tintam, dont une première Maternité se trouve déjà au Louvre, au Pavillon des Sessions. Pour le vieil homme, la sculpture, en ces temps de barbarie, sera plus en sécurité au Louvre près de sa sœur qu'ici au Mali. Et c'est à Alou, naturellement, que le hogon confie la mission impérative d'emmener la Maternité à Paris. Pour atteindre son but, le jeune homme, migrant parmi les migrants, ses sœurs et frères d'infortune, devra prendre tous les risques en traversant désert et mer...

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91pTSKnX29L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 91pTSKnX29L.jpg