

De l'écorce de l'image à l'arbre dans l'Histoire, paysages-limites

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De l'écorce de l'image à l'arbre dans l'Histoire, paysages-limites [Texte imprimé] : Lisa Sartorio rencontre Christian Gattinoni

Auteur(s) : Sartorio, Lisa

Autre(s) auteur(s) : Gattinoni, Christian (1950-....)

Publication : Landebaëron : Filigranes éditions [Perche-en-Nocé] : Art culture & Co, DL 2022

Fabrication / Impression : Landebaëron

Description matérielle : 1 vol. (61 p.) : ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Les carnets rencontre 2777-3310

ISBN : 978-2-35046-578-4

EAN : 9782350465784

Appartient à la collection : Les Carnets (Champ des impossibles) 2777-3310 2022

Autre variante du titre : [Lisa Sartorio rencontre Christian Gattinoni.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Résumé ou extrait : Formée à la sculpture à l'École des beaux-arts de Paris et à l'Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, Lisa Sartorio a fait évoluer son travail vers la performance et les arts visuels. Son travail photographique questionne l'impact des images documentaires au sein de nos sociétés consuméristes. Leur circulation dématérialisée et leur hyper reproductibilité contribuent à une consommation de masse entraînant dans leur sillon un oubli des contenus et la perte du sens de ce que l'on voit. Si l'impact de ces images documentaires est devenu obsolète, comment redonner alors, à voir, à penser cette image passante ? [...] Comment redonner aux images de guerre trop médiatisées leur force de témoignage? Lisa Sartorio les fait transiter plastiquement d'une forme de fluidité à une présence tactile entre peau et écorce. Le modèle de l'arbre généralisé lui sert aussi à créer des paysages-limites qui redonnent corps aux événements les plus sombres du xxe siècle. Dans une constance expérimentale de fiction documentaire, en recherche de rémanence, elle nous amène à repositionner ainsi notre rapport à

l'image et à l'Histoire. C. G.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Entretiens

Adresse électronique et mode d'accès : 733625
733626