

## **Un exil combattant**

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Un exil combattant : les artistes et la France, 1939–1945 : [exposition, Paris, musée de l'Armée, 26 février–22 juin 2025] / sous la direction de Vincent Giraudier et Sylvie Le Ray-Burimi ; [préface du Général de corps d'armée Yann Gravêthe]

Auteur(s) : Musée de l'Armée Paris

Autre(s) auteur(s) : Giraudier, Vincent (1971-....) historien militaire  
Le Ray, Sylvie (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gravêthe, Yann (19..-....) militaire (Préfacier)

Publication : Paris : Gallimard : Musée de l'Armée, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (318 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

ISBN : 978-2-07-309825-2

EAN : 9782073098252 broché

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée de l'Armée. 2025]

Classification décimale Dewey : 704.949 355

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 312-[313]. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : "Dès l'été 1940, partout dans le monde resté libre ainsi que dans les territoires d'Afrique, d'Asie et du Pacifique ralliés à la France libre, des artistes, des écrivains, des intellectuels et des scientifiques français et francophones, souvent réfugiés ou persécutés, engagent un combat culturel pour gagner les coeurs et les esprits des opinions publiques des pays neutres et alliés à la cause de ceux qui refusent la défaite de la France. Qu'ils soient Français libres ou non, tous ont contribué au rayonnement international de la culture française dans cette période troublée. Les vingt-trois auteurs sollicités pour le présent catalogue dressent un panorama de la production artistique, culturelle et scientifique en exil. De l'architecture à la joaillerie, de l'édition au cinéma, du surréalisme à l'atome, autant de sujets aussi méconnus que passionnants sont illustrés par les photographies des trois cents

objets, documents et œuvres d'art présentés dans l'exposition. Au cœur de cet ensemble, une sélection de quarante-deux portraits commentés de ces artistes et intellectuels ayant œuvré pour la Résistance redonne un visage à des personnalités toujours hors norme, parfois tombées dans l'oubli, rappelant que l'exil de chacun et la manière dont il a été vécu sont uniques."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre

Artistes exilés -- 1900-1945

Artistes français -- À l'étranger -- 1900-1945

Scientifiques français -- À l'étranger -- 1900-1945

Intellectuels français -- À l'étranger -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition