

## **Des messages portés par les nuages**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des messages portés par les nuages [Texte imprimé] : lettres à des amis : littérature / Jean d'Ormesson,... ; préface de Jean-Luc Barré ; édition établie et présentée par Martin Veber

Auteur(s) : Ormesson, Jean d' (1925-2017)

Autre(s) responsabilité(s) : Barré, Jean-Luc (1957-....) (Préfacier)  
Veber, Martin (1985-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Bouquins, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (468 p.[16] p. de pl.) : ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-221-25005-1

EAN : 9782221250051

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 846.91 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : " Je n'aime pas beaucoup les lettres, ni en recevoir ni en envoyer. Sauf de toi et à toi – et quelques autres. C'est ce qu'on doit appeler l'amitié " Tout en prenant un malin plaisir à se déclarer réticent à ce genre d'exercice, Jean d'Ormesson déploie dans l'art épistolaire autant de brio et de virtuosité que de talents de stratège et de séducteur. Il laisse libre cours, dans cette version la moins " autorisée " de son autobiographie, à son franc-parler, sa malice, son goût de l'ironie et de la facétie. C'est tout l'arrière-plan de son parcours dans le siècle que l'on voit se dessiner au fil de ces échanges multiples, sous l'effet révélateur des relations qui ont le plus compté dans son existence. Le meilleur de sa correspondance, en dehors de ses grandes amitiés littéraires, gravite autour de quelques figures clés. De Raymond Aron ou Roger Caillois à Claude Lévi-Strauss, tous ont agi sur Jean d'Ormesson comme autant de maîtres et d'inspirateurs dans sa réflexion intellectuelle et philosophique et l'évolution de son oeuvre. " Les amitiés qui commencent par les livres sont peut-être les plus fortes ", écrivait-il à José Cabanis. Cet ensemble de " messages portés par les nuages ", selon la formule de Jean-Marie Rouart, en offre une vivante et savoureuse illustration. C'est le même amour fou de la littérature qui explique l'amitié paradoxale de Jean d'Ormesson avec des auteurs aussi distincts de lui que Michel Déon ou François Nourissier. À travers eux on découvre ici son autoportrait le plus inattendu. Jean-Luc Barré

Sujet(s) : Souvenirs / Mémoires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance

Adresse électronique et mode d'accès : [https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url\\_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782221250051&vigurl=582160](https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782221250051&vigurl=582160)