

The Flash-back. Comment "The Flash" est sorti du chaos

Titre(s): The Flash-back. Comment "The Flash" est sorti du chaos [[périodique]] / François Léger

Ensemble : Première 541

Autre(s) auteur(s) : Léger, François

Autre(s) responsabilité(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/06/23

Description matérielle : pp.58-61

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Quarante-cinq scénaristes, d'innombrables réalisateurs qui claquent la porte, une star ingérable (Ezra Miller), et une date de sortie repoussée quinze fois... La production du superhéroïque d'Andy Muschietti aura été tumultueuse à plus d'un titre. Retour sur ce projet anarchique en compagnie d'un des coscénaristes, Grant Morrison.

Sujet - Nom de personne : Muschietti, Andy
Morrison, Grant (1960-....)

Sujet - Titre uniforme : The Flash

Sujet - Nom commun : Films de super-héros
Cinéma -- Production et réalisation