

Jean Bart

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Jean Bart [Texte imprimé] : du corsaire au héros mythique / Alain Cabantous ; Aude Cordonnier ; Nicolas Fournier ; Zeev Gourarier ; Marie-Laure Griffaton ; Anne Lebel ; Michel Tomasek ; Patrick Villiers

Auteur(s) : Cabantous, Alain

Autre(s) auteur(s) : Cordonnier, Aude
Fournier, Nicolas
Gourarier, Zeev
Griffaton, Marie-Laure
Lebel, Anne
Tomasek, Michel
Villiers, Patrick

Editeur, producteur : Dunkerque : Musée portuaire, Musée des beaux-arts
Paris : Somogy éditions d'art, 2002

Description matérielle : 47 p.

ISBN : 2-85056-556-3

Résumé ou extrait : 2 décembre 1662 : le jeune roi Louis XIV fait son entrée solennelle dans la ville de Dunkerque qu'il vient de racheter aux Anglais. Jean Bart, alors âgé de douze ans, commence son apprentissage de mousse. Capitaine corsaire dès l'âge de vingt-quatre ans, il se distingue par son ardeur au combat. Sa bravoure et son expérience lui valent d'être recruté, en 1679, en tant que lieutenant de vaisseau. Dès lors, cet officier atypique va connaître une brillante carrière dans la marine royale. Anobli après sa remarquable victoire remportée au large de l'île du Texel, Jean Bart meurt le 27 avril 1702. Il laisse le souvenir d'un navigateur hors pair et d'un valeureux combattant. Dès lors, la légende peut prendre naissance. Jean Bart, intrépide corsaire au franc-parler aperçu sur les planches du théâtre poissard au XVIIIe siècle, et héros de la presse populaire parisienne pendant la Révolution française, entre dans le panthéon des grands serviteurs de la nation sous la monarchie de Juillet. Croqué par la littérature, la gravure ou la peinture à partir de la fin du XVIIIe siècle, il reçoit en 1845 un hommage officiel de Dunkerque qui lui érige une statue, oeuvre de David d'Angers. Souvent symbole de la résistance aux Anglais, Jean Bart incarne la défense de la patrie et la grandeur de la France. A Dunkerque, la fin du XIXe siècle voit se succéder les commémorations... jusqu'à ce jour de 1945 où, miraculeusement épargnée, la statue de Jean Bart trôna seule au milieu d'un champ de ruines, conférant au héros un statut quasi divin de protecteur de la cité. Depuis, chaque année, à la fin du carnaval, les enfants de Jean Bart reprennent en chœur la Cantate à Jean Bart et, genou à terre, saluent sa mémoire...