

## **Journal d'un reporter militaire**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Journal d'un reporter militaire : 10 ans d'opérations à travers l'objectif / Sébastien Dupont

Auteur(s) : Dupont, Sébastien (1981-....)

Publication : Ventiseri : Éditions de la Flèche, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (243 p.) ; 24 cm

ISBN : 978-2-9558372-0-7

EAN : 9782955837207

Autre variante du titre : [Journal d'un reporter militaire. dix ans d'opérations à travers l'objectif.]

Classification décimale Dewey : 070.433 092

Note(s) : La couv. porte en plus : "Centrafrique, Somalie, Afghanistan, Côte-d'Ivoire, Lybie, Mali, Irak, Syrie"

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire

Résumé ou extrait : Que connaît-on des conflits actuels ? Que reste-t-il pour le grand public des combats en Afghanistan, des interventions des forces armées en Afrique ? Essentiellement des images. Celles-ci sont surtout réalisées au cœur des dispositifs par ceux que l'on a coutume d'appeler les Soldats de l'image. Ces militaires, bardés d'appareils de prises de vues en plus de leurs armements conventionnels, partagent au quotidien le vécu de leurs frères d'armes engagés sur tous les terrains. Ces soldats, un peu particuliers, sont aux premières loges de tous les conflits, des observateurs privilégiés, dont la mission est de témoigner. Sébastien Dupont est de ceux-là. Entre 2005 et 2013 au sein de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ecpad) basé au fort d'Ivry-sur-Seine, il a évolué dans le désert malien avec les forces spéciales, dans les montagnes afghanes avec la Légion et les unités de combat de l'armée de Terre, sur les bases aériennes projetées, mais aussi dans les salons feutrés des états-majors et ministères parisiens. Dans son ouvrage autobiographique au style nerveux et vivant, riche en anecdotes et en ressentis, il fait entrer le grand public dans les coulisses des reportages militaires. A travers dix ans de reportages les plus divers, Sébastien Dupont met en valeur les grandes notions chères à l'institution militaire et à l'armée de l'Air, en particulier. Son témoignage va vous plonger dans le monde étonnant et peu connu des forces armées françaises. Les militaires eux-mêmes, qui ne connaissent que très

peu le travail de ces reporters un peu à part, vont être surpris.

Sujet - Collectivité : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense  
France.

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre -- 1990-2020  
Histoire militaire -- France -- 2000-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels