

## La campagne d'Égypte

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La campagne d'Égypte : 1798-1799 / scénario de Pascal Davoz ; dessins de Massimiliano Notaro ; couleurs de Christian Lerolle

Ensemble : Les grandes batailles de l'histoire de France

Auteur(s) : Davoz, Pascal (1953-....)

Autre(s) auteur(s) : Notaro, Massimiliano  
Lerolle, Christian (1969-....) coloriste pour la bande dessinée  
Notaro, Massimiliano

Publication : Monaco : Plein Vent, DL 2025

Fabrication / Impression : Monaco : Plein Vent

Description matérielle : 1 volume (48 pages) : couverture illustrée en couleurs, illustré en couleurs ; 32cm

Collection : Les grandes batailles de l'histoire de France

ISBN : 978-2-38488-094-2

EAN : 9782384880942

Autre variante du titre : [Les grandes batailles de l'histoire de France. la campagne d'Égypte 1798-1799.]

Classification décimale Dewey : 741.56 23  
944 23

Résumé ou extrait : 1798, en Europe, après cinq années de guerres, Bonaparte vient d'imposer la paix par le traité de Campoformio, mais l'Angleterre ne désarme pas. Elle met en action tous les moyens possibles afin de nuire à la France. Une ancienne idée réapparaît alors : menacer les intérêts anglais en libérant l'Égypte. Elle se trouve sous la domination d'anciens esclaves affranchis, qui sont devenus maîtres du pays : les Mamelouks. Le 15 ventôse de l'An VI, 5 mars 1798, Bonaparte remet au gouvernement une note détaillée sur les moyens militaires, mais aussi culturels et scientifiques, de réaliser l'expédition. Pour le ministre Talleyrand, c'est une opération coloniale et mercantile. Pour

le Directoire, une manoeuvre de diversion et l'éloignement d'un militaire qui lui fait de l'ombre. Pour Bonaparte, un moyen de forcer l'Angleterre à la paix, mais aussi une aventure orientale ! Un parfum de légende.

Sujet - Nom commun : France -- 1798-1799 (Expédition d'Égypte)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Ouvrages pour la jeunesse

Bandes dessinées historiques