

Montrer les violences extrêmes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Montrer les violences extrêmes : théoriser, créer, historiciser, muséographier / sous la direction d'Annette Becker et Octave Debary

Auteur(s) : Becker, Annette (1953-....)

Autre(s) auteur(s) : Debary, Octave (1972-....)

Publication : [Grane] : Creaphis editions, DL 2012

Description matérielle : 1 vol. (341 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 978-2-35428-061-1

EAN : 9782354280611

Classification décimale Dewey : 907.2

Note sur la responsabilité : Issu en partie d'un colloque organisé à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris et au Musée du quai Branly, décembre 2008

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 333-[342]. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Comment notre société traite-t-elle de son passé à travers les souvenirs de ses drames? Comment aborde-t-elle le difficile travail d'historicisation des souffrances causées par les violences des guerres en particulier ? Comment les dire, comment les montrer, peut-on les dire en les montrant ? Est-il possible de créer à partir de ce qui reste, d'Auschwitz aux poignées de terres rapportées du Viet Nam ? Peut-on faire une théorie de la violence, théoriser l'existence ? Peut-on prétendre partager ce qui relève dans nos sociétés aujourd'hui, la plupart du temps d'un non-vécu ? Pour tenter de répondre à ces questions, cet ouvrage rassemble les travaux d'artistes, muséographes, scénographes, conservateurs, architectes, historiens, anthropologues et philosophes, autant de confrontations de mots, de sons, de sensations, d'objets et d'images

Sujet - Nom commun : Violence -- Dans l'art

Guerre -- Dans l'art

Mémoire collective

Conscience historique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès