

Les lumières de Lhomme

Titre(s) : Les lumières de Lhomme

Auteur(s) : Béraud, Luc

Adresse bibliographique : : Institut Lumière / Actes Sud, 1 AVR 2020

Description matérielle : 359 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Pierre Lhomme, chef opérateur français emblématique du cinéma français à partir des années 1960, était un magicien de la lumière naturelle. Il a travaillé avec les plus grands réalisateurs, d'Alain Cavalier, à Jean-Paul Rappeneau, Chris Marker, Claude Miller, James Ivory, Jacques Doillon, William Klein, Marguerite Duras... Ce livre, entrepris avec Pierre Lhomme avant son décès en juillet 2019, rend à la fois hommage à l'homme, à son oeuvre mais aussi au travail des chefs opérateurs qui savent donner de la réalité à ce que le réalisateur a imaginé, qui transforment des idées en images. "Les Lumières de Lhomme" est un livre sur un artiste, un formidable témoignage sur la fabrique du cinéma et de cette nouvelle génération de cinéastes née dans les soubresauts de mai 1968. Source du résumé : <https://www.decite.fr/livres/les-lumieres-de-lhomme-9782330133092.html>, page consultée le 10 mars 2021.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Lhomme, Pierre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie