

Matisse, Une splendeur inouïe

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Matisse, Une splendeur inouïe [Texte imprimé] / Girard, Xavier

Auteur(s) : Girard, Xavier (1951-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1993
(Impr. en Italie)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard peinture 165

ISBN : 2-07-053221-6
978-2-07-289401-5

EAN : 9782070532216 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 165

Classification décimale Dewey : 759.06 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 166
Index

Résumé ou extrait : Premier analyste de son oeuvre, Matisse s'est tu, obstinément, sur lui-même. La biographie s'arrête où commence la continuité réelle de la vie : à la porte de l'atelier, où le temps s'efface au cadran de la création, et cède la place aux murs empourprés, à la clarté phosphorescente des tableaux. Mais qu'on y prenne garde. Les grands aplats des rouges et des bleus, les mouvements d'une ligne désancrée et la lumière éblouissante d'une image dessinée à même la couleur, toutes ces inventions, si semblables au bonheur, ne forment pas des lieux idéaux ou sacrés mais les espaces d'un travail ininterrompu. A travers lequel Matisse chercha l'allègement dans la somptuosité.

Sujet(s) : Matisse, Henri (1869-1954)
peinture

Sujet - Nom de personne : Matisse, Henri (1869-1954)