

Journal of film preservation n° 52

Titre(s) : Journal of film preservation n° 52

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 JAN 1996

Description matérielle : 75 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue bilingue (français/anglais) de la fédération internationale des archives du film (FIAF) : Sommaire indicatif : Special Section : Preserving the Non-Fiction Films. Los Angeles Symposium on non fiction films : Working in the Film World of Non Fiction, by William T. Murphy. Non Fiction Film and National Culture, by Janet McBain. The Massive Mess of Mass Memory, by Iola Baines and Gwenan Owen. Artifacts of Culture, by Karen Ishizuka. Collecting Films of the Jewish Diaspora : The Role of the Steven Spielberg Jewish Film Archive, by Marilyn Koolik. Nouvelles de la FIAF : Some Thoughts on Accessing Film Collections, by Sabine Lenk. Symposium on Archival Rights, by Hoos Blotkamp. Nos nouveaux affiliés : Fundacion Cinemateca del Caribe, Colombia. Nouvelles des affiliés. Nouveaux projets de restauration : Projecto Lumière. Seoul, Korean Film Archive. Chronique technique : With Willimason Beneath the Sea, by Trian Taves. Open forum. Biennale internationale. Publications. Catalogue illustré de la collection des appareils de la Cinémathèque française. In Memoriam. Cosme Alves Netto. Fred Junck. Librairie FIAF.

Sujet(s) : Cinéma
Archives