

Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les anthropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot et Billaud, sur les îles Sechelles et le déportés de nivose, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. Par Louis-Ange Pitou, déporté à Cayenne, pendant trois ans, par jugement du Tribunal criminel du département de la Seine, et rendu à la liberté, par des lettres de grace de Sa Majesté l'Empereur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les anthropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot et Billaud, sur les îles Sechelles et le déportés de nivose, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. Par Louis-Ange Pitou, déporté à Cayenne, pendant trois ans, par jugement du Tribunal criminel du département de la Seine, et rendu à la liberté, par des lettres de grace de Sa Majesté l'Empereur

Auteur(s) : Pitou, Louis-Ange (1767-1846)

Autre(s) responsabilité(s) : Marchands de nouveautés Paris 1763-1928 - Imprimeur

Publication : A Paris, Chez l'auteur, rue des Vieux-Augustins, no 57, près la place des Victoires ; et chez tous les marchands de nouveautés. An XIII. 1805

Description matérielle : 2 vol. (XLVII-p. 48-60-312 p. - [1] f. de pl. dépl. [4]-404 p.) : ill. ; 2in-8

Note sur l'exemplaire : reliure demi-basane havane ; reliures usées, tome premier : illustration en frontispice détachée et traces de trous de vers

Note sur la provenance : ouvrage ayant appartenu à Jean de Solminihac, don par convention en 2023

Sujet - Nom commun : Exilés -- Guyane -- 19e siècle

Sujet - Nom géographique : Guyane -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Descriptions et voyages
Récits de voyages

Lieu de publication, de représentation : France Paris