

La danse des damnées

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La danse des damnées [Texte imprimé] / Kiran Millwood Hargrave ; traduit de l'anglais par Sarah Tardy

Auteur(s) : Hargrave, Kiran Millwood

Autre(s) responsabilité(s) : Tardy, Sarah (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Robert Laffont, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (345 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Pavillons

ISBN : 978-2-221-26660-1

EAN : 9782221266601

Résumé ou extrait : Après Les Graciées (finaliste du prix Femina en 2020), le grand retour de Kiran Millwood Hargrave. " Extraordinaire. " The Sunday Times– Rentrée littéraire 2023 – Strasbourg, 1518. Au pied de la cathédrale, dans la chaleur étouffante de l'été, une femme se met à danser. Elle danse des jours durant, infatigable, possédée, avant d'être rejointe, petit à petit, par des centaines d'autres femmes. Non loin de là, Lisbet récolte le miel de ses ruches. Auprès des abeilles, elle oublie l'atmosphère oppressante et son angoisse de perdre, une fois encore, l'enfant qu'elle porte. Alors que la ville semble s'effondrer sous la chaleur et les pas des danseuses, le retour d'Agnethe, après sept ans d'exil pour un crime que tout le monde tait, promet de faire voler en éclats le monde tel que Lisbet le connaît. Déterminée à découvrir le secret de sa belle soeur, la voilà bientôt prise dans un tourbillon d'interdits et de passion, une mélodie à en perdre la raison... Ancré dans une époque de superstition, ce roman, inspiré de faits réels, est le récit enivrant de ces femmes, grandes damnées de l'Histoire, mais surtout une bouleversante histoire d'amour et de résilience.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman anglais -- 2001-2025