

Robinson Crusoé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Robinson Crusoé : roman

Auteur(s) : Defoe, Daniel (1661?-1731)

Autre(s) responsabilité(s) : Du Sorbier, Françoise (1939-....) (Traducteur)
Déon, Michel (1919-2016) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, impr. 2011
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (418 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Les grandes traductions 0755-1762

ISBN : 978-2-226-23841-2

EAN : 9782226238412

Appartient à la collection : Les Grandes traductions 0755-1762 2011

Titre conventionnel : [Robinson Crusoe. français.]

Note(s) : Trad. de : "Robinson Crusoe"

Résumé ou extrait : « A dix ans, on ne lit pas les livres, on les vit. Les aventures de Robinson Crusoe ont nourri beaucoup de rêves de mon enfance. Les ayant plusieurs fois relues au cours d'une longue vie, je leur ai découvert sans cesse de nouvelles grâces : une leçon de morale, une leçon de choses, une leçon sur le si fragile destin de l'homme seul, etc. » Michel Déon, de l'Académie française. Robinson Crusoé, sans doute le plus célèbre des roman de langue anglaise, fut un énorme succès en Angleterre dès sa parution en 1719, puis en France à la fin du siècle, grâce à J.-J. Rousseau qui y voyait « le plus heureux traité d'éducation naturelle ». Probablement inspirée de la mésaventure réelle du marin Alexander Selkirk, abandonné par son capitaine sur une île déserte du Pacifique, l'histoire de Robinson est présentée par Defoe comme un récit véridique, dont le caractère réaliste et concret demeure toujours aussi convaincant trois siècles plus tard. Mais l'influence considérable de ce classique du livre d'aventures tient aussi à la dimension philosophique et morale de l'épreuve qu'affronte son héros solitaire et vaillant que Malraux compara à Don Quichotte et à l'Idiot. La nouvelle traduction de Françoise du Sorbier restitue toute la fraîcheur, la vitalité, la puissance du texte original. Elle nous permet de redécouvrir avec bonheur la voix de Robinson, héros ordinaire qui raconte avec des mots simples son extraordinaire histoire. [4e de couv.]