

Un Occident kidnappé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Un Occident kidnappé : ou la tragédie de l'Europe centrale / Milan Kundera

Ensemble : Le Débat (Paris. 1980) 0246-2346

Contient : La littérature et les petites nations discours au Congrès des écrivains tchécoslovaques 1967
Un Occident kidnappé ou la tragédie de l'Europe centrale 1983

Auteur(s) : Kundera, Milan (1929-2023)

Autre(s) auteur(s) : Nora, Pierre (1931-2025) historien
Rupnik, Jacques (1950-....) politiste

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (77 p.) ; 19 cm

Collection : Le débat 1150-4048

ISBN : 978-2-07-296633-0

EAN : 9782072966330

Appartient à la collection : Le Débat (Collection) 1150-4048

Classification décimale Dewey : 845.91

Note(s) : Texte issu du discours au Congrès des écrivains tchécoslovaques, 1967

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Paru dans : Le Débat (Paris. 1980) = ISSN 0246-2346,(novembre 1983)
Autre tirage : 2022

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr

Résumé ou extrait : Aussitôt paru dans Le Débat, en novembre 1983, cet article, traduit dans toutes les langues européennes, a sonné comme un plaidoyer et une accusation. Plaidoyer pour la défense de

l'Europe centrale (Hongrie, Pologne, Tchécoslovaquie), qui par sa tradition culturelle appartient tout entière et depuis toujours à l'Occident, mais que celui-ci ne voit plus qu'à travers son régime politique, ce qui n'en fait qu'une partie du bloc de l'Est. Une culture qui n'est pas l'apanage d'une élite, mais la valeur vivante autour de laquelle se regroupe le peuple. Une accusation, car la tragédie de ce foyer des « petites nations », qui se savent périssables, est en fait celle de l'Europe elle-même qui ne veut pas le voir et ne s'est même pas aperçue de leur disparition. N'est-ce pas là un des signes de sa propre disparition ? La valeur du texte ne vient pas seulement de son habileté démonstrative, mais de la voix si personnelle, véhémence, angoissée de l'auteur, Milan Kundera, qui apparaît alors comme un des plus grands écrivains européens. Le voilà remis à la disposition du lecteur d'aujourd'hui, présenté par Pierre Nora, et précédé d'un texte inconnu du public français, le discours du jeune Kundera au Congrès des écrivains tchécoslovaques de 1967, en plein Printemps de Prague, présenté par Jacques Rupnik.

Sujet - Nom commun : Civilisation occidentale

Civilisation -- Europe centrale

Identité collective -- Europe centrale

Politique et gouvernement -- Europe centrale

Politique et littérature -- Europe centrale

Littérature centre-européenne

Sujet - Nom géographique : Europe centrale -- Histoire