

L'assassinat du Pont-Rouge

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'assassinat du Pont-Rouge [Texte imprimé] / Charles Barbara ; présentation, notes, questions et après-texte établis par Sylvie Howlett

Auteur(s) : Barbara, Charles (1822-1886)

Autre(s) responsabilité(s) : Howlett, Sylvie (1952-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Magnard, impr. 2010
(impr. en Italie)

Description matérielle : 172 p.

Collection : Classiques & contemporains collège, lycée 112

ISBN : 978-2-210-75541-3

EAN : 9782210755413

Appartient à la collection : Classiques & contemporains (Paris) 1296-5758 112

Résumé ou extrait : Paru en 1855, L'Assassinat du Pont-Rouge est le premier roman policier français. Dans cette oeuvre, qui fait apparaître en son coeur Baudelaire et même l'un de ses poèmes - offert à son ami Charles Barbara deux ans avant que ne paraissent Les fleurs du Mal ! -, c'est la crise spirituelle du XIXe siècle qui prend corps : la certitude de la mort de Dieu conduit le héros à la déchéance absolue. Les visionnaires du XIXe siècle - Baudelaire, Sainte-Beuve et Barbey d'Aurevilly - ont d'ailleurs su reconnaître en leur ami Charles Barbara un de ces terribles dans le réel . Ce roman policier au rythme haletant propose une peinture pittoresque de la Bohème parisienne et balaie tous les horizons, de l'étude sociologique au roman d'aventures, en passant par le fantastique, la philosophie et la poésie. L'après-texte complet permettra d'approfondir l'étude d'un mouvement littéraire (le romantisme), mais aussi de plusieurs genres : le roman policier, le fantastique, la poésie. Il s'attache à mettre en pratique les formes du discours et du récit, de l'argumentation et de la mise en scène.