

Marcel Santi, 1897-1986

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Marcel Santi, 1897-1986 [Texte imprimé] : carnets de balles et de voyage : dessins et écrits des tranchées et du temps de paix, l'artiste publicitaire, documents personnels inédits / Marcel Santi ; [publiés par Jean-Pierre Hammer]

Auteur(s) : Santi, Marcel (1897-1986)

Autre(s) responsabilité(s) : Hammer, Jean-Pierre (1927-....) (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Karthala, impr. 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : Karthala

Description matérielle : 1 vol. (241 p.) : ill. ; 25 x 31 cm

ISBN : 978-2-8111-1845-7

EAN : 9782811118457

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 940.412 44092 23

Résumé ou extrait : Grand artiste et rare dessinateur témoin des tranchées de la Guerre de 14, Marcel Santi a gardé vivant le souvenir de ses camarades morts à la guerre. Modeste et discret, il a été l'âme du Mémorial de Verdun. On ne trouve chez lui ni haine ni esprit de revanche, mais toujours une proximité humaine par-delà les frontières. Ses dessins et écrits sont cependant restés ignorés jusqu'à nos jours. Nommé Peintre aux armées dès 1919, Marcel Santi n'a appartenu à aucune chapelle artistique. C'est la première fois qu'est présenté ici son immense talent de dessinateur et d'écrivain de la Première Guerre mondiale. Patriote et pacifiste, Marcel Santi peut encore beaucoup nous apprendre. Ses œuvres des tranchées témoignent d'un modèle d'humanité solidaire et livrée - des deux côtés du Front - à un conflit effroyable se présentant sous le masque d'un pseudo patriotisme. Marcel Santi nous livre bien davantage qu'un simple témoignage. Son œuvre appartient à notre patrimoine humaniste et constitue un réquisitoire plus actuel que jamais contre des guerres recourant à des techniques terrifiantes et dont les populations civiles sont les premières victimes. La paix une fois revenue, Marcel Santi va œuvrer pour le Mémorial de Verdun et pour des publicistes. Avec son Carnet de voyage (1964-1968), il nous emmène de son domicile de Paris jusqu'à Mougins en passant par Gentilly, Saint-Cloud, Grenoble, Cannes et Les Îles de Lérins. En contrepoint des destructions de la guerre, il nous fait découvrir dans ce Carnet, des paysages apaisants ainsi que des créations architecturales d'où se dégage une profonde harmonie. On aime se retrouver en ces

lieux où le crayon magique de Marcel Santi nous insuffle un vrai bonheur de vivre. Jean-Pierre Hammer
Jean-Pierre Hammer est né à Paris le 12 juin 1927. Germaniste, peintre, musicien et écrivain, les arts le
passionnent en même temps que la défense des libertés et le refus de l'injusti

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : [https://bibliotheques-
numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/carnets_de_balles.jpg](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/carnets_de_balles.jpg)
272646

Image de présentation : [https://bibliotheques-
numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/carnets_de_balles.jpg](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/carnets_de_balles.jpg)

Text alternatif image de présentation : [carnets_de_balles.jpg](#)