

Contrenarrations

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Contrenarrations

Est une traduction de : Counternarratives : stories and novellas

Auteur(s) : Keene, John (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Hoepffner, Bernard (1946-2017) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Cambourakis, DL 2016
(impr. en Bulgarie)

Description matérielle : 1 vol. (341 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Literature

ISBN : 978-2-36624-214-0

EAN : 9782366242140

Appartient à la collection : Littérature (Cambourakis) 2555-2872 2016

Note(s) : Trad. de : "Counternarratives : stories and novellas"

Résumé ou extrait : Composé de treize récits très différents dans leur forme, Contrenarrations transporte le lecteur du Brésil colonial du XVII^e siècle au Paris de la Belle Époque, en passant par l'Amérique de la guerre de Sécession, etc. John Keene met en scène des personnages, fictifs ou réels (on croise entre autres, le poète Langston Hughes, le penseur W. E. B. Du Bois, le compositeur Bob Cole ou encore les Jim et Huckleberry Finn de Twain) en restituant la force de ces destins individuels. La sorcellerie et bien d'autres formes de puissance humaine vibrent à travers ces textes qui revisitent l'histoire de l'esclavage des Noirs et de leurs descendants. Par son audace formelle, son inventivité, son ambition autant que par la véritable puissance narrative qui l'anime, Contrenarrations s'impose comme l'œuvre majeure d'une nouvelle voix de la littérature américaine. [Source : éditeur]