

Le traitement journalistique des crises politiques et des catastrophes naturelles (les cas de la République démocratique du Congo et du Rwanda, d'Haïti et du Japon)

Titre(s) : Le traitement journalistique des crises politiques et des catastrophes naturelles (les cas de la République démocratique du Congo et du Rwanda, d'Haïti et du Japon)

Auteur(s) : Saint Georges, Marie-Eve

Adresse bibliographique : 23 JAN 2017

Description matérielle : 606 p. ; 21 x 29,5 cm

Note(s) : L'exemplaire a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense par Alexandre Berdeaux, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion, le 26 avril 2024.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication soutenue le 23 janvier 2017 par Marie-Eve Saint Georges, sous la direction de Francis Balle, à l'université de Paris II Panthéon-Assas, école doctorale ED 455. Membres du jury : Francis BALLE, professeur à l'université Paris II ; Jean-Marie COTTERET, professeur à l'université Paris I (rapporteur) ; Artan FUGA, professeur à l'université de Tirana (Albanie) ; bernard VALADE, professeur à l'université Paris V (rapporteur) ; Christophe JACQUOT, contrôleur général des armées et directeur de l'ECPAD. Résumé : En quoi le traitement journalistique contribue-t-il à une construction de l'Histoire, quand il se conforme à la barbarie du genre humain ou aux pires déchaînements de Mère Nature ? De quels éléments de compréhension dispose-t-on dans la mémoire de ces événements ? La place occupée par le journaliste sur ces terrains en crise est intenable. Il est comme coincé dans une crise perpétuelle qu'il ne vit qu'au présent. Avec des archives conservées ou non, les traces disponibles sont très aléatoires. Je souhaite décortiquer ce que l'on appelle parfois la machine médiatique. Par une recherche approfondie mais non moins sélective des médias et des publics qui les consomment, il s'agit de trouver les clés pour comprendre comment ces crises majeures se transforment en une nouvelle Histoire focalisée sur l'instantané du journaliste qui traite de ces crises. Guerres, crimes génocidaires, tremblements de terre, tsunamis : cette toile de fond ne reçoit pas le même traitement journalistique selon que l'on se situe en avril 1994 ou en janvier 2010. Interroger l'approche de ces crises qui se ressemblent mais déchirent les mémoires diversement selon que le traitement journalistique porte sur la République démocratique du Congo ou le Rwanda ; éclairer ce qui fait le terreau du misérabilisme ou suscite l'admiration dans la manière de rapporter les événements qui touchent Haïti ou le Japon ; savoir pourquoi telle ou telle direction est privilégiée dans la couverture de ces crises dans la presse imprimée francophone à travers des titres belge et français ; comprendre comment le Web bouscule les choix et la vitesse de la couverture du chaos : voici la base de cette recherche.

Sujet(s) : Presse
Rwanda

République démocratique du Congo
Haïti
Japon

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire