

Poème en prose, vers libre et modernité littéraire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Poème en prose, vers libre et modernité littéraire

Auteur(s) : Brix, Michel (1958-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Kimé, impr. 2014
(21-Beaune; Impr. Créaprojet)

Description matérielle : 1 vol. (149 p.) ; 21 cm

Collection : Détours littéraires

ISBN : 978-2-84174-669-9

EAN : 9782841746699

Appartient à la collection : Détours littéraires (Paris) 1242-8868 2014

Classification décimale Dewey : 841.709 23

Note(s) : Bibliogr. p. [145]-149. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : De curieuses chimères sont entrées dans l'arène de la poésie française, au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle : le poème en prose et le vers libre. Mais la poésie peut-elle être en prose ? Et le vers peut-il être libre ? La présente étude s'applique à répondre à ces questions. Elle s'attache aussi à établir les circonstances qui ont entraîné - en nombre - les écrivains vers ces formes surprenantes. Enfin il faut se demander, de surcroît, pourquoi celles-ci ont connu leurs heures de gloire au moment précis où la " modernité " esthétique a pris son essor dans le champ littéraire. Quels sont les rapports qu'entretiennent poèmes en prose et textes en vers libres avec ladite modernité, qui règne toujours aujourd'hui ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Vers libre

Poèmes en prose français Histoire et critique 19e-siècle
Poésie française Histoire et critique 19e-siècle

Sujet - Nom commun : Poèmes en prose français -- 19e siècle
Vers libre