

L'art du livre

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art du livre [Texte imprimé] / Michel Melot, Anne Zali

Auteur(s) : Melot, Michel (1943-....)

Autre(s) auteur(s) : Zali, Anne (1949-....)

Publication : Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (573 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-85088-931-8

EAN : 9782850889318

Autres classifications : 000

Classification décimale Dewey : 002.09 23

Note(s) : Bibliogr. p. 559-564. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Écrit pour la délectation des amateurs, le plaisir des connaisseurs et la curiosité des néophytes, cet ouvrage prend la forme d'une vaste synthèse chronologique, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI siècle, et pose la question de la définition de l'objet-livre, de ses formes, de ses évolutions dans la civilisation occidentale. Avant d'aborder le livre imprimé et ses multiples déclinaisons jusqu'à l'époque contemporaine, la fabrique des manuscrits médiévaux (copistes, enlumineurs) se voit largement étudiée. Et au-delà de la matérialité et des techniques (supports, reliure, caractères, illustrations, formats), les fonctions du livre sont attentivement décryptées par les auteurs – qu'il soit conçu comme laboratoire de la pensée, support saint et religieux, objet de pouvoir, outil de démocratisation et de pédagogie mais aussi objet d'art –, dans la limite géographique assignée, celle de l'Europe, sans toutefois s'interdire quelques échappées... Réunissant les chefs-d'oeuvre des plus grandes bibliothèques à l'échelle mondiale ainsi que de collections privées, ce livre sans équivalent par sa vision globale et la richesse de son iconographie commentée est amené à être la somme de référence sur un objet aux multiples facettes et chargé d'une forte portée symbolique.

Sujet - Nom commun : Technique du livre -- Histoire
Histoire de l'imprimerie

Livres -- Jusqu'à 400

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : 815357