

Approches de la photographie

Titre(s): Approches de la photographie

Auteur(s): Bauret, Gabriel

Adresse bibliographique : : Nathan, 1 MAI 2000

Description matérielle : 128 p. ; 18 cm

Collection : 128

Note(s): Sous la dir. de Francis Vanoye. - Tableau chronologique.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage apporte un éclairage sur la diversité du monde de la photographie, diversité de ses pratiques et de ses lectures. Il tente de mettre en relief les particularités de la photographie, la spécificité de son langage, relativement à d'autres arts tels que la peinture ou la littérature : approches esthétiques, sémiologiques et sociologiques. Contient : La photographie et ses commentaires ; L'invention de la photographie ; La photographie documentaire ; Notes sur quelques titres de la presse et quelques agences photographiques ; Une certaine image du réel ; Le portrait ; L'art appliqué ; L'expression artistique ; La photographie : plurielle et singulière.

Sujet(s) : Photographie