

Laurence Aëgerter, Ici mieux qu'en face

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Laurence Aëgerter, Ici mieux qu'en face [Texte imprimé] / monographie sous la direction de Fannie Escoulen

Autre(s) responsabilité(s) : Escoulen, Fannie (Directeur de publication)

Publication : Arles : Actes Sud, DL 2020

Fabrication / Impression : Arles

Description matérielle : 1 vol. (207 p.-[36] p. encartées) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 livret (20 p.)

ISBN : 978-2-330-14066-3

EAN : 9782330140663

Titre de forme : [Exposition. Paris. Petit Palais. 2020 2021]

Autre variante du titre : [Ici mieux qu'en face.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Note(s) : Texte français et trad. anglaise et néerlandaise. Les pages encartées ainsi que le livret constituent la traduction des textes en néerlandais

Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Petit Palais, 6 octobre 2020-17 janvier 2021

Bibliogr. p. 206

Résumé ou extrait : C'est en révélant l'envers du réel dans un geste de réappropriation, que Laurence Aëgerter, artiste plasticienne née en 1972 à Marseille, construit ses histoires. L'appropriation de cette matière protéiforme – dictionnaires, livres d'histoire, images d'archives ou glanées sur internet, objets d'art, musées – agit sur son imagination et ouvre la voie à nombre d'expériences : photographies, livres d'artistes, installations in situ, tapisseries, projets collaboratifs. L'autre, véritable alter-égo, joue un rôle majeur dans l'élaboration de son œuvre. Cette monographie est publiée à l'occasion de l'exposition événement organisée au musée du petit Palais à Paris à partir d'octobre 2020. Suivront une exposition à Amsterdam au Musée de la Psychiatrie et une exposition au musée Réattu à Arles en 2021.

Sujet - Nom de personne : Aëgerter, Laurence (1972-....)

Adresse électronique et mode d'accès : 500339