

Femmes dans la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Femmes dans la guerre : témoignages 1939-1945 / réunis et présentés par Hélène Gestern

Auteur(s) : Gestern, Hélène (1971-....) romancière

Publication : Paris : Éditions du Mauconduit, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (145 p.) ; 20 cm

Collection : Collection Vivre/écrire

ISBN : 979-10-90566-45-3

EAN : 9791090566453

Appartient à la collection : Collection Vivre/écrire 2805-0959

Classification décimale Dewey : 940.530 82

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 143-145. Notes bibliogr. en bas de pages.

Résumé ou extrait : Évoquer la guerre de 39-45, c'est aussitôt faire surgir des images familières dans la mémoire collective : l'Occupation, l'Exode, les camps, les bombardements... Mais questionner cette mémoire à travers les témoignages de femmes « ordinaires », c'est en faire émerger des visages plus intimes et toucher du doigt une vie quotidienne qui, en dépit des événements, de l'absence des pères et des maris, doit continuer. Ce livre présente un choix de témoignages inédits, déposés au centre d'archives de l'Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique (APA). Ces textes nous racontent l'histoire d'héroïnes de l'ombre, de résistantes du quotidien, qui ont porté sans se plaindre leur part du fardeau, parfois dans une terrible solitude. Les plus âgées devaient trouver les moyens de soigner, nourrir, éduquer leurs enfants ; les adolescentes, les très jeunes femmes à l'orée de leur vie, au lieu d'étudier, se marier ou profiter des plaisirs de leur âge, devenaient agent de liaison, radiotéléphoniste ou prenaient un emploi pour subvenir aux besoins de leur famille. Certaines femmes, au bout de la route, voyaient leur mari arrêté ou, pire, connaissaient elles-mêmes la prison et la déportation. Mais malgré la noirceur de l'époque, le goût de vivre, de se battre et d'espérer réapparaît, bien vivant, dans ces récits mus par un désir ardent de transmission. J'ai tenté de composer avec ces voix, certaines graves, d'autres vives et attachantes, une sorte de mosaïque ; les pans de vie qu'elle assemble forment en creux un tableau de la condition de ces femmes, dont les destinées furent brutalement coupées en deux par la grande

Histoire. H. G.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Participation des femmes -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français