

La cause du peuple

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La cause du peuple [Texte imprimé] / Patrick Buisson

Auteur(s) : Buisson, Patrick (1949-2023)

Mention d'édition : Nouvelle éd. revue et augmentée d'une préface inédite

Publication : Paris : Perrin, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (607 p.) ; 18 cm

Collection : Collection Tempus 722

ISBN : 978-2-262-07567-5

EAN : 9782262075675

Appartient à la collection : Collection Tempus 1633-8294 722

Classification décimale Dewey : 320.944 09051 23

Note(s) : La couv. porte en plus : le livre fondateur de la droite

Résumé ou extrait : L'ancien conseiller de Nicolas Sarkozy, s'exprime entre anecdotes, analyses et réflexions politiques sur la déliquescence du pouvoir en France depuis plus de quarante ans et sur la trahison du peuple par les élites.

La comédie du pouvoir, la tragédie de la France. La Cause du peuple est sans doute l'un des meilleurs livres politiques de ces dernières années. Franz-Olivier Giesbert, *Le Point*. Ce livre est d'abord un essai superbement écrit [...]. Patrick Buisson analyse au plus haut niveau la crise politique, sociale et morale que traverse la France [...]. Jean Sévillia, *Le Figaro Magazine*. Une analyse cruelle, brillante, érudite, émaillée de scènes baroques et de citations à l'emporte-pièce, qui raconte tel un Saint-Simon du grand siècle médiatique cette duperie tragicomique que fut à ses yeux la présidence Sarkozy. Laurent Joffrin, *Libération*. La Cause du peuple [...] se distingue par l'il politique remarquable de l'auteur et un talent littéraire que je ne soupçonnais pas. Marcel Gauchet. Les plus grandes livres sont souvent les récits des plus belles défaites. Eric Zemmour, *Le Figaro*. C'est un essai souvent brillant, souvent aussi contestable, mais approfondi, sur les fondements de l'idée traditionaliste qu'il défend avec vigueur et cohérence. Jacques Julliard. La Cause du peuple est probablement un des livres les plus importants paru ces dernières

années - j'ajouterais, un des plus passionnants. Mathieu Bock-Côté, FigaroVox. Un type odieux, une idéologie néo-féodale, mais un chef-d'œuvre. Jean-François Kahn, Marianne. Cartouche couleur : Nouvelle édition revue et augmentée d'une préface inédite.

Sujet(s) : France

Sujet - Nom de personne : Sarkozy, Nicolas (1955-....)

Sujet - Nom commun : Politique et gouvernement -- France -- 2007-2012

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels