

## **La controverse de Valladolid**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La controverse de Valladolid [Texte imprimé] / Jean-Claude Carrière ; notes et dossier rédigés par Aurélie Renault et Élisabeth Surace

Auteur(s) : Carrière, Jean-Claude (1931-2021)

Autre(s) responsabilité(s) : Renault, Aurélie (Éditeur scientifique)  
Surace, Elisabeth (1968-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Arles : Actes Sud, DL 2025

Fabrication / Impression : Arles

Description matérielle : 1 vol. (157 p.-VIII p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Les ateliers d'Actes Sud texte intégral 3e lycée

ISBN : 978-2-330-20592-8

EAN : 9782330205928

Appartient à la collection : Les Ateliers d'Actes Sud 2803-340X 2025

Autres classifications : 802

Résumé ou extrait : Peu après la découverte du Nouveau Monde, en 1550, dans un couvent de Valladolid en Espagne, deux hommes s'affrontent au sujet de l'esclavage des Indiens. Aux déclarations enflammées du premier, fervent défenseur des populations indigènes, succèdent les froids discours du second, partisan de leur asservissement ; à la passion de justice de l'un répond la volonté de l'autre de légitimer les violences commises. Par-delà le débat historique, la pièce est une invitation à interroger notre rapport à l'Autre, et résonne comme une mise en garde : la liberté est fragile ; à nous de la défendre et de l'entretenir.

Image de présentation : <https://m.media-amazon.com/images/I/41CuiSAMRVL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 41CuiSAMRVL.jpg