

Une opérette à Ravensbrück. Le Verfügbar aux enfers

Titre(s) : Une opérette à Ravensbrück. Le Verfügbar aux enfers

Auteur(s) : Tillion, Germaine

Adresse bibliographique : : Editions Points, 1 OCT 2007

Description matérielle : 121 p. ; 18 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité: dans Le camp de Ravensbrück, Germaine redonne vie à Lulu, Nénette, Marmotte et Titine, ses camarades de détention. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, du bon vin qui réchauffe, des joyeuses tablées d'antan, elles luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes: la joie de vivre. Née en mai 1907, Germaine Tillion a travaillé comme ethnologue dans le sud algérien. Résistante, elle est déportée au camp de Ravensbrück entre 1942 et 1945. Elle est l'auteur de plusieurs essais dont Le Harem et les Cousins, Il était une fois l'ethnographie et Les Ennemis complémentaires : guerre d'Algérie. Le résumé et la biographie de l'autrice sont extraits de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Déportation

Musique

Littérature

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Sujet - Nom de personne : Tillion, Germaine

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Témoignage