

Ecrire en guerre, 1914-1918. Des archives privées aux usages publics

Titre(s): Ecrire en guerre, 1914-1918. Des archives privées aux usages publics

Auteur(s): Henwood, Philippe

Autre(s) responsabilité(s): René-Bazin, Paule

Adresse bibliographique: : Presses universitaires de Rennes, 1 DEC 2016

Description matérielle: 198 p. ; 24 cm

Collection: Histoire (PUR)

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Sous la direction de Philippe Henwood et Paule René-Bazin, l'ouvrage choisit d'aborder la question des archives privées de cette période 1914-1918 dont une bonne partie, longtemps oubliée, reste encore dans les familles tandis que d'autres ont été confiées à des institutions publiques ou privées. Le présent ouvrage tente de répondre aux questions suivantes : Qui conserve aujourd'hui ces archives privées : familles, institutions privées, services publics ? En quoi consistent-elles : correspondances, photographies, journaux intimes ? Qui furent leurs auteurs : militaires ou civils, hommes de troupes ou officiers, présents au front ou à l'arrière, en France ou dans d'autres pays belligérants ? Quels ont été leurs usages successifs depuis la Guerre jusqu'à aujourd'hui : mémoire familiale, témoignages, publications scientifiques, romans ? Il s'adresse aux détenteurs d'archives familiales qui s'interrogent sur le sort à réserver aux documents hérités de leurs ancêtres auxquels ils souhaitent rendre hommage. Il s'adresse aussi aux étudiants en histoire, aux chercheurs et, plus largement, à tous ceux qui ressentent le besoin d'en savoir plus sur les archives de ce conflit mondial qui a tant marqué notre histoire. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/ecrire-en-guerre-1914-1918-9782753551992.html>, page consultée le 22 juillet 2019.

Sujet(s): Archives

Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie