

Heinrich Heine

Titre(s) : Heinrich Heine : une biographie

Auteur(s) : Werner, Michael (1946-....)

Autre(s) auteur(s) : Hauschild, Jan-Christoph (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pesnel, Stéphane (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, impr. 2001

Description matérielle : 1 vol. (547 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm + 27,90 EUR

ISBN : 978-2-02-033830-1

Note(s) : Trad. de : "Der Zweck des Lebens ist das Leben selbst : Heinrich Heine : eine Biographie". - Bibliogr. p. 530-[538]. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : On n'en finirait pas d'aligner des qualificatifs pour tenter de cerner l'identité complexe de Heinrich Heine (1797-1856) : enfant de l'Aufklärung et " dernier roi légendaire " du romantisme, premier grand écrivain juif de langue allemande, amoureux d'une Allemagne qui le rejetait et cosmopolite convaincu, venu trouver en France une seconde patrie, poète romantique cultivant une mélancolie qui plaira tant à Schumann et brillant prosateur capable de l'ironie la plus cinglante, homme de lettres curieux des courants de pensée les plus novateurs et observateur inquiet de son époque, l'auteur de la Loreley demeure une personnalité absolument singulière dans le paysage littéraire allemand. C'est à l'exploration de toutes ces facettes, parfois contradictoires, que nous convient deux spécialistes incontestés de Heine, dans un ouvrage d'ores et déjà considéré comme une référence. Au travers du portrait biographique et intellectuel de ce médiateur entre les cultures, de ce " rossignol allemand niché dans la perruque de Voltaire ", ainsi qu'il se définissait lui-même, se dessine un panorama passionnant de l'histoire de l'Allemagne, de la vie à Paris et des questions franco-allemandes dans la première moitié du XIXe siècle. [4e de couv.]

Sujet(s) : Heine, Heinrich (1797-1856) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies