

Salons de T. Thoré, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848

Titre(s) : Salons de T. Thoré, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848 : avec une préface par W. Bürger [pseud.]

Auteur(s) : Thoré, Théophile (1807-1869)

Editeur, producteur : Paris : Librairie internationale, 1868
Paris : A. Lacroix : Verboeckhoven et Cie, 1868

Description matérielle : 1 vol. (XLIV, 568 p.) ; 19 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : W. Bürger est un pseudonyme de T. Thoré

Résumé ou extrait : Étienne-Joseph-Théophile Thoré, dit William Bürger, puis Théophile Thoré-Bürger, né à La Flèche (Sarthe) le 23 juin 1807 et mort à Paris le 30 avril 1869, est un journaliste très engagé et critique d'art français, grand défenseur du réalisme en peinture, surtout connu pour sa redécouverte de Vermeer qu'il découvre en visitant le musée de La Haye en 1842. Il a identifié plus des deux tiers des Vermeer aujourd'hui reconnus.

Sujet(s) : Art Histoire Salons artistiques France

Sujet - Nom commun : La Flèche