

Imaginaires nucléaires. Représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture

Titre(s): Imaginaires nucléaires. Représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture

Auteur(s): Jeangène Vilmer, Jean-Baptiste

Autre(s) responsabilité(s): Jurgensen, Céline

Adresse bibliographique : : Odile Jacob, 1 AOU 2021

Description matérielle : 374 p. ; 25 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce livre s'intéresse aux représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture, et à la manière dont elles façonnent nos perceptions et notre imaginaire collectif. Réunissant 35 auteurs aux profils et aux modes d'expression très divers (chercheurs, diplomates, artistes, critiques, conservateurs, etc.), tels le dessinateur Plantu ou le réalisateur Antonin Baudry (*Le Chant du loup*), il dresse un vaste panorama invitant à penser la représentation de l'arme nucléaire : lire les oeuvres littéraires, les romans, la bande dessinée qui la mettent en scène ; regarder la bombe sur le grand et le petit écran, au cinéma et dans les séries télévisées ; écouter la musique qui en parle ; ou jouer aux jeux vidéo qui la représentent. Ses chapitres s'intéressent aussi à ceux qui montrent la bombe, par la photographie ou l'exposition ; qui bâtissent les villes en fonction de cette menace et les bunkers pour s'en protéger ; qui la promeuvent dans des stratégies nationales ; et la contestent par l'humour, l'art et la culture. Cet ensemble inédit et les 170 illustrations qui l'accompagnent font de cet ouvrage de référence un objet unique en son genre. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s): Arts

Nucléaire, Bactériologique, Chimique (NBC)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie