

Le baiser et la morsure

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le baiser et la morsure [Texte imprimé] : entretiens avec Catherine Lalanne

Auteur(s) : Khadra, Yasmina (1955-....)

Autre(s) auteur(s) : Lalanne, Catherine (1960-....) journaliste

Publication : Montrouge : Bayard, 2018

Fabrication / Impression : Montrouge : Bayard

Description matérielle : 1 vol. (172 p.-[12] p. de pl.) : ill. ; 19 cm

Collection : L'atelier de l'enfance

ISBN : 978-2-227-49238-7

EAN : 9782227492387

Appartient à la collection : L'Atelier de l'enfance 2554-5663 2018

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 848.92 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Yasmina Khadra avait déjà évoqué dans des livres son passé, notamment en 2001 dans L'Écrivain ou l'année suivante dans L'imposture des mots (Julliard), mais ici pour la première fois il accepte de raconter les détails de ses origines, de son engagement dans l'armée et ce qu'il a vécu et vu des horreurs de cette guerre contre le terrorisme en Algérie. Il se confie à Catherine Lalanne en 6 longs chapitres passionnants : 1. les origines de sa famille ; 2. son engagement dans l'armée et sa vocation d'écrivain ; 3. La compagnie des femmes ; 4. sa vision de l'islam ; 5. son appartenance double aux deux rives de la Méditerranée et 7. une lettre émouvante adressée aux enfants algériens et français. Jamais Yasmina Khadra n'avait parlé et écrit aussi librement sur son rapport au féminin, à l'islam, ni n'avait directement évoqué la situation de la jeunesse algérienne et française.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Entretiens

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/bem.gif>

Text alternatif image de présentation : bem.gif