

Les cahiers de la cinémathèque n° 74. Le cinéma d'Albert Kahn : quelle place dans l'histoire ?

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 74. Le cinéma d'Albert Kahn : quelle place dans l'histoire ?

Adresse bibliographique : Institut Jean Vigo, 1 NOV 2001

Description matérielle : 156 p. : ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Introduction et brève chronique d'Albert Kahn - José Baldizzone. 1. Un projet. Les images animées dans l'oeuvre d'Albert Kahn - Jeanne Beausoleil Introduction à la philosophie d'Albert Kahn - Pascal Ory Les Archives de la Planète d'Albert Kahn (1908-1931) : Archives ou contre-archives de l'histoire ? (Paula Amad) 2. Problèmes de méthode et d'exploitation d'un fonds De l'image et de son identification - Frédérique Le Bris Exposition d'une collection - Flore Hervé Introduction au cinéma des opérateurs Kahn - Jocelyne Leclercq-Weiss Le XVe bulletin, résultat d'une hypothèse - Frédérique Le Bris Présentation du XVe bulletin - Philippe Benoist Présentation du film : nouvel état des lieux pour un inventaire en cours. Suisse 1921 - Jocelyne Leclercq-Weiss Le procédé Keller-Dorian - Jocelyne Leclercq-Weiss La Bataille de la Ruhr. Une certaine approche du montage et de la sonorisation des séquences filmées du Musée Albert Kahn - Jocelyne Leclercq-Weiss Sur l'air de Sambre et Meuse - Jocelyne Leclercq-Weiss 3. Temps et espace dans les Archives de la Planète : quelques exemples Le paysage des géographes français au temps d'Albert Kahn - Bertrand Lemartinel La représentation du paysage urbain : les cas de Jérusalem et de Tokyo - Jean Mottet La "géographie" des vues Albert Kahn à travers trois documents : La Foire de la Saint-Ladres à Autun (Musée Albert-Kahn, 1927, 10 mn), Villes d'eaux du centre de la France (Musée Albert Kahn, 1926, 12 mn), Locronan, La Grande Troménie (Musée Albert Kahn, 1929, vidéo, 24 mn) - Alain Loussouarn Le Congrès de Tours (25-30 décembre 1920) vu par les Archives de la Planète - Michel Cadé Le Robinson Juif. Un film et un texte sur l'Université hébraïque de Jérusalem en 1925 - Michel Trebitsch 4. Les Archives de la Planète dans leur temps... et dans l'histoire du cinéma Les mirages de Genève. Abel Gance, le cinéma et la politique internationale à la fin des années vingt - Dimitri Vezyroglou L'esprit pacifiste et internationaliste dans la production filmique américaine (décennies 1910(1920-1930) - Véronique Elefteriou-Perrin Du cinéma documentaire et d'Albert Kahn - José Baldizzone Les films des Archives de la Planète d'Albert Kahn. D'un certain regard sur le monde et sa place dans l'histoire du cinéma - François de la Bretèque Manifestations. Notes de lecture.

Sujet(s) : Cinéma
France

Sujet - Nom de personne : Kahn, Albert