

## **Indiscrétion**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Indiscrétion : femmes à la toilette

Auteur(s) : Bonafoux, Pascal (1949-....)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, DL 2012  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (164 p.) : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-02-105907-6

EAN : 9782021059076

Classification décimale Dewey : 757.409 03 23

Résumé ou extrait : Qu'y a-t-il de commun entre une toile anonyme de l'école de Fontainebleau du XVI<sup>e</sup> siècle, une toile de Roy Lichtenstein, une autre de Vermeer, ou de Seurat, ou de Boucher, ou de Rembrandt ? A priori, rien. Mais... Le thème de la femme à la toilette est l'un des rares, très rares qui traversent l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours. Du bain à la mise en place d'une dernière boucle d'oreille, cette succession de soins et de rites met en évidence le corps de la femme et sa volonté, une fois parée, de provoquer le désir. Or ce désir est lui-même une métaphore de la peinture. L'ambition de ce livre est donc de révéler ce qu'a pu être, ce que continue d'être cette stratégie du désir. Que certaines des femmes qui « posèrent » pour les peintres aient été des déesses, comme Diane ou Vénus, des personnages de la Bible, comme Suzanne ou Esther, et que d'autres aient été parfaitement anonymes, ne change rien à l'affaire. Il ne s'agit que de femme, de peinture et de désir. [4<sup>e</sup> couv.]

Sujet(s) : Beauté corporelle Dans l'art  
Nu féminin Histoire  
Peinture Thèmes, motifs  
Femmes Dans l'art

Sujet - Nom commun : Femmes -- Dans l'art  
Nu féminin -- Histoire  
Beauté corporelle -- Dans l'art