

L'auscultation médiate@président du jury Professeur Loïc Capron

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'auscultation médiate : sa diffusion durant la première moitié du XIXe siècle et son application au cas de Balzac et de Chopin / Jean-José Boutaric ; Directeur de Thèse; Professeur Danielle Gourévitch président du jury Professeur Loïc Capron

Auteur(s) : Boutaric, Jean-José (1938-....)

Autre(s) auteur(s) : Gourevitch, Danielle (1941-....)

Capron, Loïc

École pratique des hautes études Paris Section des sciences historiques et philologiques

École pratique des hautes études Paris 1868-....

Éditeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2003

Description matérielle : 1 vol. (600 p.) : ill., fac-sim., portr. ; 2003

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Mediate sounding : its diffusion during first half of nineteenth century and its application to the cases of Balzac and Chopin eng

Note sur disponibilité : Publication autorisée par le jury

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie f. 524-595

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire de la médecine Paris, EPHE 2003

Résumé ou extrait : Cette thèse a pour objet de montrer avec quelle rapidité l'auscultation médiate, découverte et mise au point par Laennec durant la deuxième décennie du XIXe siècle, s'est répandue et a pris place dans la pratique médicale des trois décennies suivantes. Après un bref rappel de la biographie de Laennec et une analyse du Traité de l'Auscultation médiate ciblée sur l'utilisation du stéthoscope, ce travail est basé sur une étude des thèses médicales, les traités et les écrits des médecins français et étrangers durant la période considérée. Une recherche dans plusieurs services d'archives présente des extraits d'observations médicales, permettant d'apprécier la place prise par l'auscultation dans la pratique professionnelle et en particulier le considérable apport au diagnostic des maladies des poumons, malgré quelques limites pour celui des maladies du cœur. Enfin l'étude de deux cas médicaux bien documentés, ceux de Balzac et de Chopin, vient en corollaire illustrer la valeur diagnostique de l'auscultation au milieu du XIXe siècle, qui permet alors de faire un diagnostic indiscutable d'insuffisance cardiaque pour l'affection terminale de l'écrivain, mais laisse de nos jours planer un doute sur celui de tuberculose

pulmonaire chez le musicien. Quoiqu'il en soit, la rapidité de la diffusion, l'accueil enthousiaste du corps médical et les considérables progrès apportés par la nouvelle méthode font indiscutablement de Laennec une des plus grandes figures de l'Histoire de la médecine.

This thesis has the aim of showing with which rapidity the mediate sounding discovered and developed at the point by Laennec during the second decade of the nineteenth century, spread and took seat in practice the three decade following. After a recall of the biography of Laennec and an analysis of the treatise of mediate sounding targeted on the use of the stethoscope, this work is based on a study of Parisian medical theses defended from 1819 to 1924, or medical publications, treaties and physician's writings during the considered time. A research in several services of public records presents abstracts of medical observations making it possible to appreciate the place taken by sounding in professional practice and especially the eminent contribution with the diagnosis of lung's diseases, in spite of some limits for that of heart's diseases. Lastly, the study of two well documented medical cases, those of Balzac and Chopin, comes in corollary to illustrate the diagnostic value of sounding in the medium of the nineteenth century, which then made it possible to make it an indisputable diagnosis of cardiac insufficiency for the final affection of the writer, but nowadays lets plane a doubt about that pulmonary tuberculosis in the musician. However that may be, the swiftness of the diffusion, the enthusiastic reception of the medical profession and the considerable progress brought by the new method of clinical investigation, indisputably do of Laennec one of the greatest figure of the History of Medicine

Sujet - Nom de personne : Laennec, René Théophile Hyacinthe (1781-1826)

Balzac, Honoré de (1799-1850) -- Santé

Chopin, Frédéric (1810-1849) -- Santé

Sujet - Nom commun : Médecine France -- 19e siècle

Auscultation -- 19e siècle

Stéthoscopes -- Histoire

Médecine -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques