

Après la photographie ? : de l'image argentique à la révolution numérique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Après la photographie ? : de l'image argentique à la révolution numérique / Bajac, Quentin

Auteur(s) : Bajac, Quentin

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2010
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard arts 559

ISBN : 978-2-07-035816-8

EAN : 9782070358168

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 559

Classification décimale Dewey : 770.9 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 148-149. Filmogr. p. 150-151
Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose une analyse des évolutions de la photographie de 1960 à nos jours, des pratiques quotidiennes amateurs aux pratiques professionnelles ou artistiques, des évolutions techniques aux enjeux esthétiques et sociaux : l'arrivée de la couleur, la concurrence de la vidéo, la fast photography, l'art conceptuel et le body art, et enfin la révolution numérique.

Sujet(s) : 1960-....
photographie
photographie numérique
évolution technologique

Sujet - Nom commun : Photographie -- Histoire